

Au temps du Roi-Soleil - Regards sur le XVII^e siècle

À l'occasion de l'exposition, le Trésor de la cathédrale de Liège organise

Un dîner à la Cour

Soirée exceptionnelle sur le thème du XVII^e siècle

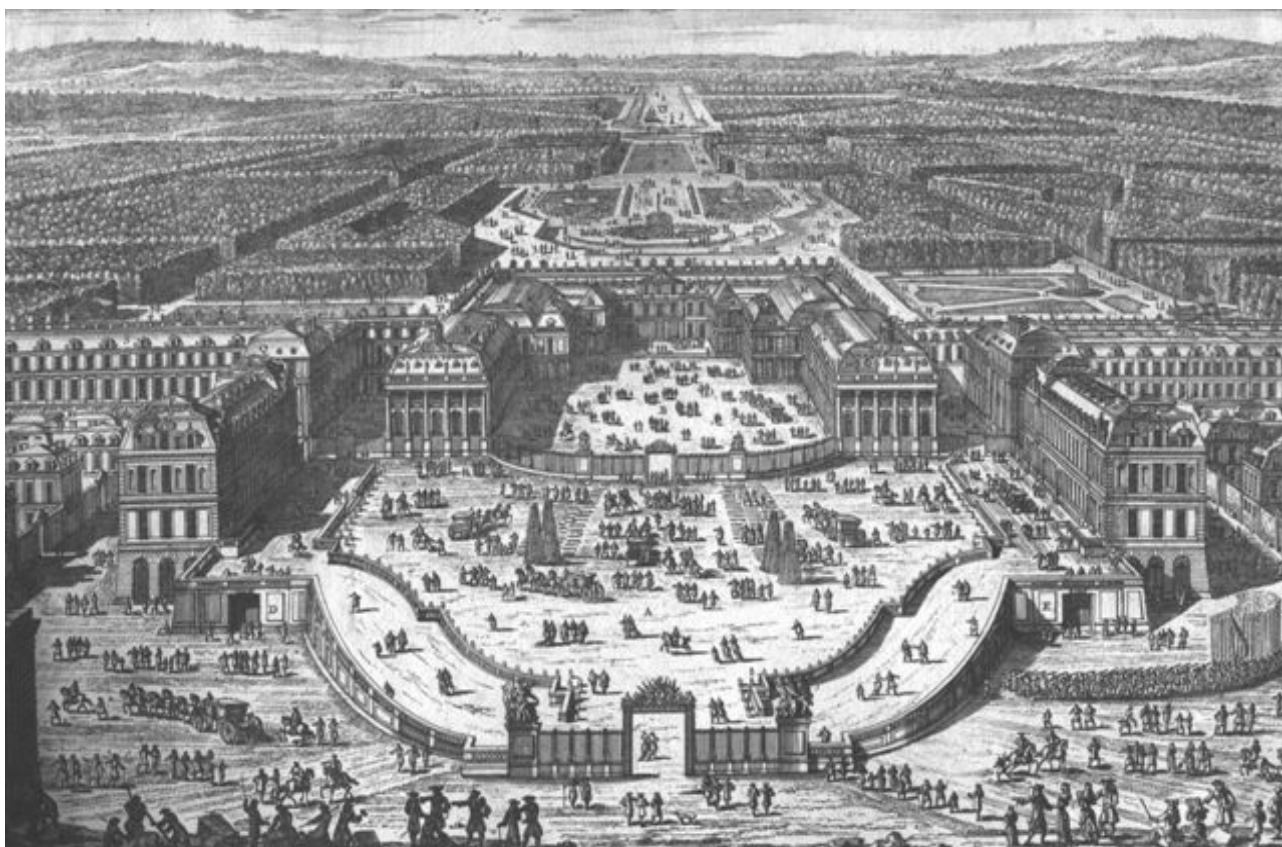
vendredi 30 septembre 2011



Osias Beert, Nature morte aux huîtres, 1610



Le 30 septembre 2011, dans le cadre de sa toute nouvelle exposition sur le thème du XVII^e siècle et de la grandeur du Roi-Soleil, le Trésor de la cathédrale de Liège organise un repas grandiose qui fera revivre les grandes heures de Versailles et de ses fêtes. Cette soirée vous permettra de découvrir de façon unique l'exposition mais aussi le cadre exceptionnel du Trésor de la cathédrale, de faire un repas à la manière du XVII^e siècle le tout ponctué de musique et d'interventions pour mieux comprendre et apprécier ce siècle charnière de l'histoire occidentale.



Programme de la soirée

• 18 h

Accueil par monsieur Philippe George, Conservateur du Trésor de la Cathédrale

• de 18 h 15 à 19 h 30

Visite guidée privée et nocturne de l'exposition Au temps du Roi-Soleil par l'équipe scientifique du Trésor de la cathédrale.

Cette exposition accueille également un événement unique : le retour d'une toile majeure de l'école de peinture liégeoise dans le chœur de la cathédrale, La Conversion de saint Paul de Bertholet Flémal (1614-1675) saisie à la Révolution et aujourd'hui conservée au musée des Augustins de Toulouse. Le parcours s'échelonne dans le Trésor bien sûr, mais aussi dans le cloître, le jardin et la cathédrale.

Bertholet Flémal, Conversion de saint Paul,
Musée des Augustins, Toulouse



Cette visite sera également ponctuée d'un récital de Cécile Leleux (mezzo, lauréate du concours Dexia-Classics) et Georges Englert (guitare)

Le Duo ORO de Cécile Leleux et Georges Englert a été créé à la suite de différents récitals du Trio CECILIA que Cécile LELEUX avait formé en hommage à Joaquim Rodrigo lors de son anniversaire en présence de sa fille Cecilia, qui depuis est devenue une amie intime de Cécile, cette dernière mettant régulièrement les mélodies de Rodrigo à ses concerts.

Cécile Leleux s'inspira de la musique de la renaissance pour créer le duo ORO qui correspond au siècle d'or de cette période de l'histoire, musique si populaire où les chansons galantes, à boire, brunettes sont autant de découvertes.

Ce duo cherche des couleurs particulières qui lui permettent d'élargir leur répertoire et de s'évader dans de nombreux voyages avec une grande complicité.

Première partie

SCARLATTI, cantate « Fermate omai fermate », 1694

CALDARA, « Mirti, faggi... », « Selve amiche »,
« Come raggio di sol »

LULLY- Le carnaval de Versailles, « Chanson de la galanterie »,
1676

Deuxième partie

Chansons de 1613 à 1615

ANONYME, « Dans notre village »

LEFEVRE, « L'amour au mois de mai »

LEFEVRE, « N'emprisonnez pas... »

BATAILLE, « Qui veut chasser une migraine »

• 19 h 30

Vin d'honneur dans le cloître classé monument exceptionnel de la cathédrale accompagné d'un concert d'orgue par Serge Schoonbroodt (lauréat du concours Dexia-Classics)

Spécialiste de la musique baroque française pour orgue, Serge Schoonbroodt a enregistré plusieurs disques remarquables sur des orgues historiques de France, dans des œuvres de musiciens qui étaient actifs



à la cour de Versailles, tel François Couperin le Grand (1668-1733). Deux de ces disques ont été enregistrés pour la prestigieuse collection Tempéraments de Radio-France, dont un consacré au compositeur hutois Lambert Chaumont (1645-1712), sur l'orgue Boizard de l'abbaye de Saint-Michel-en-Thiérache, construit en 1714, un an avant la mort de Louis XIV.

L'artiste vous propose de découvrir la musique du et autour du Grand Siècle, à travers les œuvres des François Couperin, Louis Marchand, Jacques Boyvin, Lambert Chaumont, Nicolas Lebègue, et Bach qui s'inspire de la musique française de cette glorieuse époque.

• 20 h

Repas royal servi à la Cour-Saint-Paul (en face du Trésor)

Le repas est servi dans le somptueux cadre de la Cour-Saint-Paul dans une ambiance inspirée des fastes du Grand Siècle. Le menu comportant cinq services est élaboré sur base d'un repas servi à Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye et proposé par le traiteur « La vie de château », spécialisé dans les soirées à thèmes historiques.



Salon des Anges



Salon des Bergères

Durant le repas, plusieurs interventions sur l'histoire et la gastronomie du XVII^e siècle ponctueront agréablement la soirée.

« La révolution culinaire qui s'est opérée au château de Versailles pendant le règne de Louis XIV est, à la base du rayonnement de notre savoir-faire unique au monde ».

Philippe Labbé, chef exécutif du Shangri-La, Paris

« Messieurs, au couvert du Roi ! »¹

Le menu servi à Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye vous est proposé par des serveurs en costume d'époque

Bisque d'écrevisse à la Nantua

Pâté d'anguille en brioche

Gratiné de ratafia

Escalope de volaille à la Rameau

Bombe glacée royale

Café et thé

Repas accompagné de vins de Bordeaux

...

Informations pratiques

125 € / personne

incluant la visite guidée du Trésor et de l'exposition, les concerts,
l'apéritif, le repas boissons comprises

Possibilité de réserver des tables de 8 personnes

www.expo-roi-soleil.tresordeliege.be

Réservation indispensable avant le 17/09/2011 : info@tresordeliege.be

¹ Cette apostrophe ouvrait le cérémonial du Grand Couvert du roi Louis XIV

Les partenaires de l'exposition

