

Au temps du Roi-Soleil



Trésor de la cathédrale de Liège

www.expo-roi-soleil.tresordeliege.be



Au temps du Roi-Soleil

Le Roi-Soleil s'invite à Liège à travers une grande exposition internationale dans le très bel écrin du Trésor de la cathédrale de Liège. *La Conversion de Saint-Paul*, immense toile du Liégeois Bertholet Flémal (vers 1670) revient pour quelques mois en territoire mosan et retrouve son emplacement originel dans la cathédrale de Liège, ancienne collégiale Saint-Paul. L'exposition présente également un ensemble varié d'œuvres (peintures, sculptures, armes...) pour découvrir le XVII^e siècle, issues de collections publiques – dont Versailles – et privées. Concerts, conférences, tir à l'arbalète et dîner à la cour agrémenteront toute cette saison au Trésor de la cathédrale de Liège.

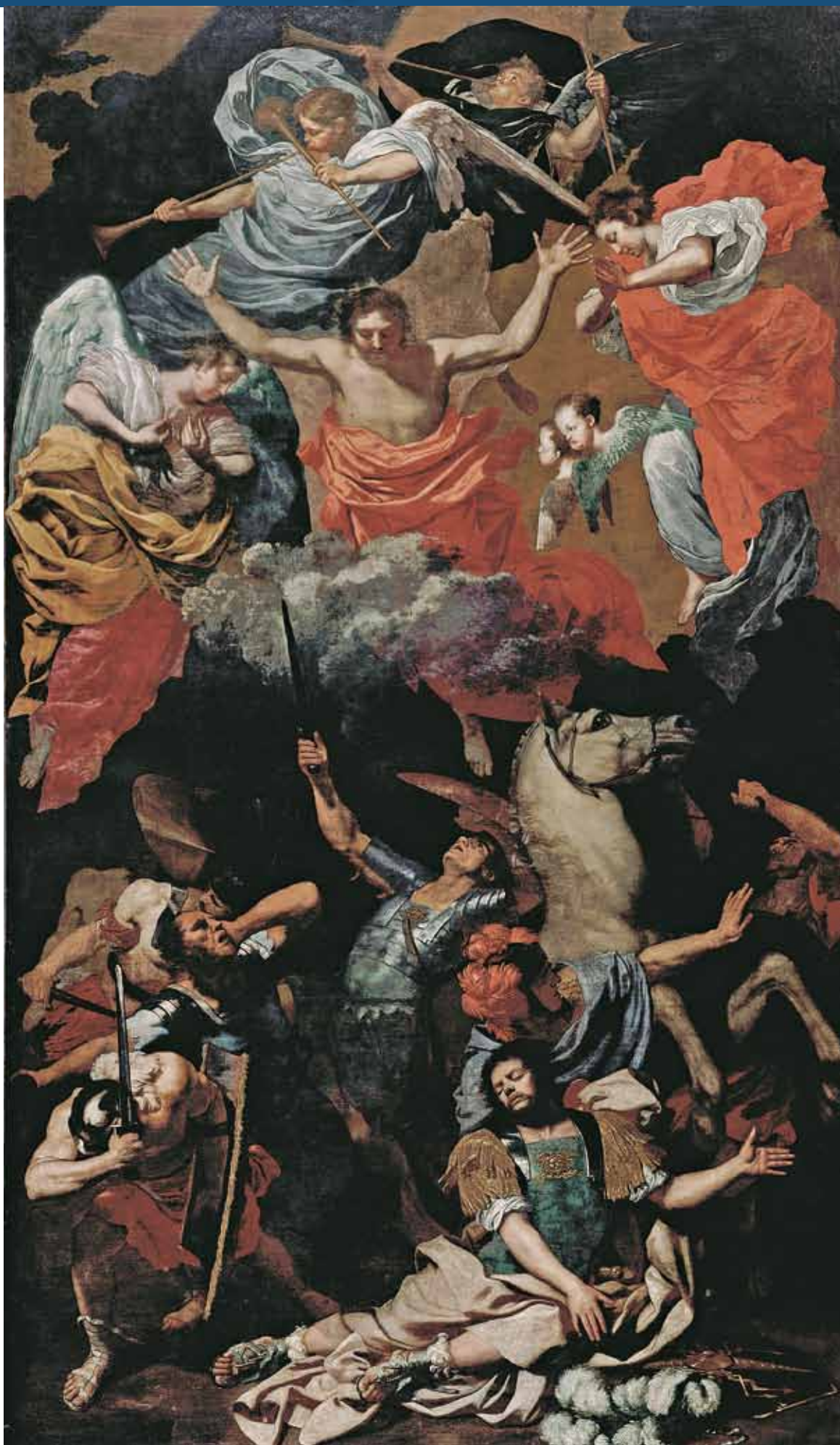
Le Grand Siècle

Le XVII^e siècle, le Grand Siècle, le siècle de Louis XIV, le temps du Roi-Soleil... autant de clichés sur une époque qui retient l'attention par ses réalisations prestigieuses et par ses vestiges remarquables. Pourtant, une mise en garde s'impose d'emblée : l'historien ne doit pas se contenter de stéréotypes, mais donner une vision d'une époque complexe et parfois très hétérogène. Les divisions chronologiques séculaires deviennent vite des divisions pédagogiques par facilité. Or, comme toute période de l'histoire, le XVII^e siècle est contrasté.

Voltaire, dans son ouvrage *Le siècle de Louis XIV*, vante l'âge d'or d'une culture dont Versailles est le phare. Versailles, la plus prestigieuse construction du XVII^e siècle, devient la résidence principale de Louis XIV dès 1682. Le château est bientôt surnommé la « Cage dorée » où viennent s'enfermer une multitude de courtisans attirés par la lumière qu'irradie le Roi-Soleil. Le classicisme à la française fait école en Europe, que ce soit dans les arts comme dans la littérature. Mais l'historien contemporain Pierre Goubert invite à adopter une perspective beaucoup plus large lorsqu'il titre *Louis XIV et 20 millions de Français*. Le sort du peuple, les misères de la guerre et une société en pleine évolution contrastent très souvent avec cette grandeur de la France qui s'affiche abusivement.

L'exposition du Trésor de la cathédrale, qui s'inscrit dans un contexte bien précis (voir présentation de l'exposition) a bénéficié de la recherche de toute une équipe universitaire, le centre interfacultaire de formation des Enseignants de l'université de Liège, qui a publié en 2003 des *Feuillets de la cathédrale* sous la direction de Jean-Louis Dumortier (liste) et de la préparation de toute l'équipe technique et scientifique du Trésor, qui a repensé la scénographie du Trésor et l'a enrichie d'œuvres de collections publiques et privées.





La Conversion de saint Paul, Bertholet Flémal, huile sur toile, vers 1670. © Toulouse, musée des Augustins. Ancien tableau du maître-autel de la collégiale Saint-Paul.



Exposition (1)

La Conversion de Saint-Paul de Bertholet Flémal (vers 1670, huile sur toile) est de retour dans la cathédrale Saint-Paul à Liège.

La grande toile (hauteur 4,63 m) a été saisie à la Révolution et est aujourd'hui conservée au musée des Augustins de Toulouse.

C'est le chef d'œuvre de Bertholet Flémal (1614-1675), grand maître de l'école de peinture liégeoise du XVII^e siècle, sur un thème des plus importants pour la collégiale dont il était chanoine.



Dans la cathédrale

Une photographie virtuelle de l'ancien maître-autel de Saint-Paul, de plus de 15 m de hauteur, aujourd'hui transféré dans l'église Notre-Dame à Seraing, a été placée dans le chœur de la cathédrale.

Le tableau est présenté dans le fond de l'église.

De nombreuses œuvres du XVII^e siècle peuplent la cathédrale, du Christ mort de Jean Delcour à l'*Assomption* de Gérard de Lairesse.

La statue de saint Jean-Baptiste de Delcour a été déplacée dans le cloître au sein de l'exposition.

Jean Delcour, qui a travaillé dans le quartier Saint-Paul, est particulièrement bien représenté par ses œuvres dans l'édifice et même à l'extérieur avec la fontaine du Vinâve d'Ile et le monument commémoratif élevé en 1907 pour le bicentenaire de sa mort.





Exposition (2)

Dans le cloître

La visite de l'exposition se poursuit dans le cloître gothique qui sert de lien entre la cathédrale Saint-Paul et les salles d'exposition du Trésor de la cathédrale.

On y découvre des **vues virtuelles en 3D** de Liège au **XVII^e** siècle.



Le quartier de l'Île y est particulièrement bien représenté avec l'abbaye bénédictine de Saint-Jacques et la tour aux Lapins, la collégiale Saint-Jean-l'Évangéliste et la tour des Bégards, la porte d'Avroy et bien sûr la collégiale Saint-Paul qui n'était pas encore cathédrale et qui n'avait pas son clocher actuel si caractéristique.

Les reconstitutions exposées sont des images stéréoscopiques et visibles avec des lunettes spéciales prêtées à l'entrée du cloître.

Ces vues sont réalisées et présentées par l'asbl HistArt.

Un DVD reprenant toutes ces vues en 3D est en vente à l'exposition.

Animation musicale

Animation musicale régulière dans le cloître avec un orgue portatif, prêt gracieux de la manufacture d'orgue Schumacher, avec Serge Schoonbroodt à l'orgue dans de la musique du Grand Siècle : François Couperin, Nicolas Lebègue, Lambert Chaumont, Thomas Babou, Guillaume-Gabriel Nivers, Louis Marchand, etc.



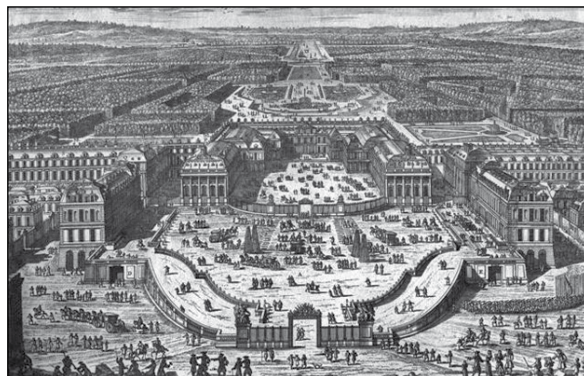
Exposition (3)

Dans les salles du Trésor

Si les œuvres majeures du Trésor sont restées en place (voir le site du Trésor), des œuvres remarquables de collections publiques et privées sont venues compléter la scénographie recentrée sur l'art au XVII^e siècle.



Plusieurs thématiques sont traitées : la guerre, la musique sacrée, Versailles, l'orfèvrerie liégeoise du XVII^e siècle, la gravure, les marbres wallons, le mobilier liégeois, les textiles... et bien entendu audiovisuel et explications sur la toile *La Conversion de saint Paul* de Bertholet Flémal (exposée dans la cathédrale) avec exposition des esquisses préparatoires.





Informations pratiques

Horaires

Jeudi 14 juillet 2011 : vernissage de l'exposition.

Exposition accessible au public du **15/07/2011 au 25/01/2012**.

Lundi	: fermé
Mardi	: de 13 à 17 h
Mercredi	: de 13 à 17 h
Jeudi	: de 13 à 17 h
Vendredi	: de 13 à 17 h
Samedi	: de 13 à 17 h
Dimanche	: de 13 à 17 h

Derniers billets d'entrée à 16 h 30.

Visite guidée tous les jours à 15 h.

NB : l'exposition sera exceptionnellement inaccessible le samedi 17 septembre 2011 en raison des festivités de la Saint-Lambert.

Tarifs

Individuels

Adultes : 8 € – Seniors : 5 € – Étudiants (12 à 26 ans) : 5 € – Enfants < 12 ans : gratuit.

Visite guidée tous les jours à 15:00 : supplément 3 € / personne.

Groupes

Adultes (minimum 10 personnes) : 5 € – Visite guidée FR : 50 €.

Visite guidée NL, DE, EN : 65 €.

Groupes scolaires

Par enfant : 1 € – Guide animateur (max. 20 enfants) : 40 €.



Concerts

Les Demoiselles de Port-Royal

Concert baroque dans la cathédrale Saint-Paul

Samedi 29 octobre à 20 h

Issu au départ d'un projet de musiques anciennes au conservatoire de Liège, l'ensemble *Les Demoiselles de Port-Royal* a fait ses débuts au festival de Wallonie à Namur en 2004. Cette formation très spécifique réunissant exclusivement des voix féminines groupées autour des instruments de basse continue, se consacre principalement au répertoire spirituel français des XVII^e et XVIII^e siècles.

Le concert sera principalement consacré à la musique d'Henri Du Mont, compositeur d'origine liégeoise, qui fut Maître de Chapelle de Louis XIV à Versailles. Les compositions de Du Mont seront entourées d'œuvres de ses contemporains français et liégeois.

Lieu : cathédrale Saint-Paul (accès à partir de 19 h 30).

Entrée : 15 € (12 € en prévente au Trésor de la cathédrale).



Les organistes du Roi-Soleil

Samedi 5 novembre à 20 h

À l'orgue de la chapelle Saint-Roch.

Concert-conférence par Serge Schoonbroodt, organiste.

Lieu : chapelle Saint-Roch, rue Volière.

Entrée : 10 € (nombre de places limité, tickets en vente au Trésor de la cathédrale).



Concert dans le jardin du cloître

Samedi 24 septembre à partir de 13 h

Ces Gens Là – Chiche – Melting-Potes – Dame D'Uma

Chanson française et chorale

Lieu : jardin du cloître de la cathédrale

Entrée libre.





Cycle de conférences 2011-2012

Mardi 6 septembre 2011 à 18 h 30

Maximilien-Henri de Bavière (1650-1688), un prélat méconnu.

Par Bruno Demoulin, chargé de cours à l'ULg.

Jeudi 29 septembre 2011 à 20 h

Autour des « Conversion de saint Paul » de Bertholet Flémal (1614-1675).

Par Pierre-Yves Kairis, chargé de travaux agrégé à l'Institut royal du Patrimoine artistique.

Exceptionnellement, la conférence aura lieu dans la cathédrale, devant le tableau

La conversion de saint Paul de Bertholet Flémal, avec projection sur grand écran.



Mardi 11 octobre 2011 à 18 h 30

À la découverte de « Liège au temps du Roi Soleil. Regards sur le XVII^e siècle ».

Par Séverine Monjoie et Frédéric Marchesani, agrégés en Histoire de l'art et Histoire.

Mardi 18 octobre 2011 à 18 h 30

Les gravures de Michel Natalis et de Jean Valdor conservées au Trésor.

Par Jean-Patrick Duchesne, professeur à l'université de Liège.



Mardi 8 novembre 2011 à 18 h 30

Le XVII^e siècle : un siècle charnière.

Par Pierre Velden, agrégé en Histoire.

Mardi 22 novembre 2011 à 18 h 30

Marbres wallons à Versailles.

Par Francis Tourneur, docteur en Sciences.

Mardi 13 décembre 2011 à 18 h 30

Les deux Vierges en argent du Trésor.

Par Pierre Colman, professeur émérite à l'ULg.

Mardi 10 janvier 2012 à 18 h 30

À propos de Jean Varin, graveur général des monnaies de France (1604-1672).

Un faussaire à la cour des rois de France ?

Par Luc Engen, conservateur du Musée communal de Huy.



Mardi 17 janvier 2012 à 18 h 30

« Cour et discours », parler sous haute surveillance dans la France du XVII^e siècle.

Par Jean-Louis Dumortier, professeur à l'ULg.

Mardi 7 février 2012 à 18 h 30

Caravage et caravagisme.

Par Pierre Somville, prodoyen de la faculté de Philosophie & Lettres (ULg).

Mardi 14 février 2012 à 18 h 30

Les exécutions capitales au XVII^e siècle.

Par Freddy Joris, administrateur général de l'institut du Patrimoine wallon.

Mardi 6 mars 2012 à 18 h 30

Liège, technopôle au temps du Roi-Soleil.

Par Robert Halleux, membre de l'Institut de France.

Mardi 20 mars 2012 à 18 h 30

L'art de la guerre au XVII^e siècle. Le siège de Maastricht en 1673, un modèle de stratégie.

Par Fabrice Muller, collaborateur scientifique au Trésor.





Dîner à la Cour

Soirée exceptionnelle et inédite à Liège

Vivez au temps du Roi-Soleil en participant à un « Dîner à la Cour »

Vendredi 30 septembre 2011 à partir de 18:00



Programme :

- ✦ Visite guidée privée de l'exposition « Au temps du Roi-Soleil »
- ✦ Vin d'honneur dans le cloître avec accompagnement musical par la mezzo Cécile Leleux et le guitariste Georges Englert.
- ✦ Menu royal (5 services) servi à Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye
- ✦ Repas créé par le traiteur *La vie de château* et servi à la Cour-Saint-Paul (en face du Trésor)
- ✦ Interventions historiques et gastronomiques sur le XVII^e siècle.

Prix tout compris : **125 €** (inclus la visite, l'apéritif, le repas et les boissons)

Possibilité de réserver des tables de 8 personnes.

Réservation indispensable avant le 17 septembre 2011 : info@tresordeliege.be.

Voir le dossier de presse spécial « Dîner à la Cour ».



Divers

Balade au ^{xvii}e siècle autour de Saint-Paul

Vendredi 19 août 2011 à 13 h 30

Une balade dans le quartier Saint-Paul pour découvrir le patrimoine majeur liégeois, suivie d'une visite de l'exposition « Au temps du Roi-Soleil » au Trésor de la cathédrale.

Guide-conférencier : Philippe George, conservateur du Trésor de la cathédrale.

Réservation obligatoire au 04 232 61 32.

Rendez-vous : Trésor de la cathédrale.

PAF : 9 €.

Durée : ± 2 heures.

Dans le cadre du festival de Promenade, en collaboration avec l'échevinat du Tourisme.

Tir à l'arbalète

Samedis 1^{er} et 8 octobre 2011

La compagnie des arbalétriers de Visé propose deux séances d'initiation au tir à l'arbalète dans le jardin du cloître de la cathédrale.





Animations pédagogiques

1. Au temps du Roi-Soleil

Pour les élèves du fondamental (3e et 4e cycles)

À partir d'une sélection d'oeuvres de l'exposition, les enfants partent à la découverte du roi Louis XIV, du château de Versailles et de la vie à la Cour. Ils découvrent également à quoi pouvait ressembler Liège au XVII^e siècle grâce à des reconstitutions tridimensionnelles. La visite les emmène à travers la cathédrale, le cloître et l'ensemble du Trésor. Des séquences de manipulation d'objets ponctuent l'animation de moments interactifs.

Durée : 1 h 30

Par enfant : 1 €

Guide animateur (max. 20 enfants) : 40 €



2. Regards sur le XVII^e siècle

Pour les élèves du secondaire

Basée sur une approche pluridisciplinaire, l'animation emmène les élèves à la découverte de l'art, l'histoire, les lettres et les sciences au temps du Roi-Soleil, figure centrale de l'exposition. La visite s'articule autour d'une sélection d'oeuvres présentée dans la cathédrale, le cloître et l'ensemble du Trésor.

Durée : 1 h 30

Par enfant : 1 €

Guide animateur (max. 20 enfants) : 40 €

Informations : 04 232 61 32 ou info@tresordeliege.be



Partenaires



Tous les documents et les photos relatifs à l'exposition sont téléchargeables sur le web dans la rubrique presse : www.expo-roi-soleil.tresordeliege.be/presse.html

Contact presse : 0477 07 74 03.